

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 280 комбинированного вида»

Картотека музыкальных игр

Составила: музыкальный руководитель

Иванова Марина Ильинична

г. Новосибирск 2018 г.

«Шум или музыка»

Цель: Научить различать музыкальные и шумовые звуки.

Ход игры: Воспитатель: Все на свете дети знают,
Звуки разные бывают:
Листопада тихий шёпот,
Самолёта громкий рокот
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре.
Это звуки шумовые,
Только есть ещё другие.
Не шуршания, не стуки –
МУЗЫКАЛЬНЫЕ есть звуки

Воспитатель предлагает прослушать и отгадать: шум или музыку слышат дети. Если дети слышат шумы природы – они топают ногами. Если музыку – хлопают.

«Тихо – громко - очень громко»

Цель: Учиться слышать изменение громкости звучания и отмечать это в движении.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю. Воспитатель стучит в бубен тихо, затем громко, затем – очень громко. В соответствии с громкостью звучания дети выполняют условные движения. На тихое звучание стучат пальчиком о пальчик. На громкое звучание хлопают в ладоши. На очень громкое звучание топают ногами.

«Совушка – сова» «Птичий вольер» К. Сен-Санс

Цель: Развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.

Ход игры: Под музыку дети бегают и танцуют, изображая птиц. Как только музыка прекращает звучать – птицы замирают на месте, на охоту вылетает сова. Она ищет того, кто пошевелился.

«Волшебная погремушка»

Цель: Определить степень развития пространственных ориентировок.

Ход игры: музыкальный руководитель предлагает поиграть с шумовыми или музыкальными инструментами, в ходе чего знакомит детей с определенным инструментом — бубном, маракасами, погремушкой, «шумелкой». Дети стараются ритмично подыграть взрослому. После музыкальный руководитель переключает внимание детей: прячет инструмент и предлагает найти веселую подружку-погремушку. Дети ищут по залу инструмент, после чего погремушка играет с ребятами в «догонялки» под музыку.

«Узнай, какой инструмент звучит»

Цель: Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Ход игры: Педагог рассказывает детям, что встречал веселых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли должны отгадать дети сами. Для этого педагог использует ширму и имеющиеся в музыкальном уголке детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т.д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением.

Подвижные игры

«Попрыгаем» Е.Железнова

Цель: учить соотносить часть тела с его названием, внимательно вслушиваться в произведение.

Ход игры:

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот

Вот ножки, вот ручки, вот грудь, вот живот

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб

А вот и ладошка, и я по ней хлоп.

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот

Вот ножки, вот ручки, вот грудь, вот живот

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб

А вот и ладошка и я по ней хлоп.

Игра «Паровоз с остановками»

Цель: умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

Ход игры: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые борашки... дети идут как поровоз.

На слова: Стоп остановка(.....) все останавливаются.

И когда зазвучит музыка: выполнить движение.

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

«Пузырь».

Цель: Учить детей становиться в круг, делать его, то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Ход игры: Дети и воспитатель берутся за руки и образуют круг, становясь близко друг к другу.

На слова песенки: надувайся пузырь, надувайся большой, да не ло-пай-ся, - дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки.

На слова песни: «Хлоп!» - ребята быстро не отпуская рук сходятся в круг— пузырь лопнул.

Игра «с Погремушкой» р.н.п. обр. А.Быканова.

Цель: Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.

Ход игры: Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. На полу перед каждым ребёнком лежит погремушка.

Все пляшут вокруг погремушки под весёлую музыку. Когда музыка заканчивается нужно быстро спрятать погремушку за спину, а воспитатель пытается отнять погремушку у ребят.

«Солнышко и дождик»

Цель: Развитие слухового внимания, умение соотносить действия с характерной музыкой.

Ход игры:

Дети идут по кругу и проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко, (Идут по кругу).

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши, (Хлопают в ладоши).

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! (Ритмично притоптывают на мест)

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! (Ритмично хлопают в ладоши)

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

На слова: дождь идет, скорей домой! (дети бегут к воспитателю под зонтик).

Воспитатель говорит:

Дождь прошел. Солнышко светит.

«Каравай» Т.Попатенко

Цель: побуждать использовать продукты детского музыкального творчества в повседневной жизни.

Ход игры:

Как на ____ день рождение

идут по кругу, взявшись за руки и поют

Испекли мы каравай
Вот такой вышины
Вот такой нижины
Вот такой ширины
Вот такой ужины
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай.

поднимают руки вверх
салятся на корточки
разводят руки
все в центр идут круга

хлопают в ладоши и расходятся , выбирается др. ведущий

«Птички»

Цель: учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Ход игры:

Вот летали птички,
Птички-невелички
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
На дорожку сели,
Зернышек поели.
Клю, клю, клю,
Как я зернышки люблю.
Перышки почистим,
Чтобы были чище.
Вот так и вот так,
Чтобы были чище!
Прыгаем по веткам,
Чтоб сильнее быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгаем по веткам.

дети бегают по залу и машут
«крылышками»

салятся на корточки и стучат
пальчиком по полу

обеими руками отряхиваются

прыгают

«Прятки»

Цель: учить ритмично и выразительно двигаться, владеть своим телом.

Ход игры:

Где же, где же наши ручки,
Где же наши ручки?
Где же, где же наши ручки,
Нет наших ручек.
Вот, вот наши ручки,
Вот наши ручки,
Пляшут, пляшут наши ручки,
Пляшут наши ручки.

прячут руки за спину

вытаскивают руки
из-за спины
крутят кистями

Где же, где же наши ножки,
Где же наши ножки?
Где же, где же наши ножки,
Нет наших ножек.
Вот, вот наши ножки,
Вот наши ножки,
Пляшут, пляшут наши ножки,
Пляшут наши ножки.

Дети салятся на корточки
И ручками « прячут» ножки

встают
выставляют каблучок
топают ногами

Где же, где же наши детки,
Где же наши детки?
Где же, где же наши детки,

закрывают глазки руками

Нет наших деток.

Вот, вот наши детки,

Вот наши детки,

Пляшут, пляшут наши детки,

Маленькие детки!

открывают глазки

хлопают в ладоши

топают ногами

«Мишка с куклой бойко топают»(дети стоят парами)

Цель: учить выполнять танцевальные движения согласованно, взявшись за руки, соотносить движения с текстом

Ход игры:

Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!!!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!!!

Мишке весело, мишке весело, вертит мишенька головой, *(кружатся в паре)*

Кукле весело, тоже весело ой как весело ой, ой, ой!!!

Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!!!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!!!

Мы попробуем эту полечку, эту полечку все сплясать

Разве можем мы, разве можем мы, разве можем мы отставать?

«Ой, что за народ?»

Цель: учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не наталкиваясь друг на друга.

Ход игры: Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону и поёт:

Ой, что за народ за матрешкой идет? (Дети двигаются за В. стайкой.)

Матрешка поворачивается: А-а! Вот какой народ! Быстро-быстро убежали, Только ножки замелькали. (Дети убегают)

В.: Ой, что за народ В барабаны громко бьет? (Дети идут и говорят: Бум! Бум! Бум!)

Матрешка поворачивается: А-а! Вот какой народ! Быстро-быстро убежали, Только ножки замелькали. (Дети убегают)

В.: Ой, что за народ Тихо-тихо так идет! (Дети идут крадучись.)

Матрешка поворачивается: А-а! Вот какой народ! Быстро-быстро убежали, Только ножки замелькали. (Дети разбегаются.) Можно продолжить игру, выполнять различные действия.

«Приседай»

Цель: учить танцевать парами, взявшись за руки, выполнять движения согласно художественному слову, соблюдая темп

Ход игры:

Дети стоят парами, свободно располагаясь в комнате, и пляшут. Воспитатель поёт и танцует в паре с одним из детей.

1. Поплясать становись Кланяются друг другу

И дружку поклонись.

Ля-ля...

Кружатся, взявшись за руки.

2. Будем все приседать: Приседают, руки на поясе.

Дружно сесть! Дружно встать!

Ля-ля...

Кружатся

3. Машут ручки у ребят - Машут руками

Это птички летят.

Ля-ля...

Кружатся

4. Ножкой топ, ножкой топ, Топают ногой

Ещё раз: топ да топ.

Ля-ля...	Кружатся
5.Ручки – хлоп, ручки – хлоп, Ещё раз: хлоп да хлоп.	Хлопают в ладоши
Ля-ля...	Кружатся
6.Вот и кончился пляс, Поклонись ещё раз.	Кланяются друг другу
Ля-ля...	Кружатся

«Жук»

Цель: учить ритмично и выразительно двигаться, владеть своим телом.

Ход игры:

В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

Дети свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем: По дороге жук – жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный,

Посмотрите на него, вот какой проворный.

(дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, двигая руками перед собой)

- Он на спинку упал, лапками задвигал (выполняют движения),

Крылышками замахал (встают, делают махи руками)

Весело запрыгал (прыгают на месте),

Крылышками замахал, весело запрыгал (повторяют движения по тексту)

По дороге жук, жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него – вот какой проворный (бегают на носочках в рассыпную)

- Птичка!(дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).

